Sí no lees esto no te tapas los ojos, te tapas la conciencia.......

MOCO -PUNKZINE- AÑO 2 nº 5

0,50 ₵. Ⓐ

MOCO

Nº5 dedicado a gustavo y miguel de la unidad penal15.

EDITORIAL

La sociedad en que vivimos suele defender sucios intereses, generalmente los mismos estan atados a personas poderosas y su vez son el eje fundamental de muchas injusticias sufridas por los seres que la habitan.
Ahora bien,comtenplando a la sociedad como lo que es:(la proyección del individuo)nos invade una profunda decepción,evidentemente todo debe revolucionarse,desde el pensamiento hasta la estructura social.¿Que podemos hacer?¿Quién debe dirigirnos? Bien,lo que podemos hacer es levantar la cabeza de la mierda,y gritar que nadie debe dirigirnos mas, porque para esto ya han demostrado una ineptitud e ignorancia total,su ley es una burla alas personas libres,el gobierno actual ha basado esta democracia en sangre ajena,para luego encerrar a unos pocos asesinos y mientras miles de genocidas gozan de privilegios y fortunas el pueblo que lo eligió pasa privaciones ypadecimientos.

Nosotros somos jovenes,pero no te olvides que ellos también lo fueron,y no olvides que el mundo esta lleno de revolucionarios tristes,que han visto sus sueños desmoronarse,y a veces hasta sus vidas.
Pero que nos van a desmoronar a nosotros si esto adejado de ser vida,asumimos la mugre,con que van a asustarnos ahora??
Ellos dicen la violencia no es la salida
¿Pero quien lo dice? Los que desde arriba siempre han actuado violentamente contra quien levanto la voz por sus derechos, los que se babean con la democracia en camaras,cuando en realidad se defecan en ella en sus escritorios.
Por faor, basta de escucharlos aellos,ellos solo son izquierda y derecha y ante eso tu única opcion es la muerte,o...
La anarkia les molesta por supuesto los que se pajean con la palabra libertad se molestan con todo,es utopico diran, perfecto sabemos que tal vez nunca viviremos en ella, tal vez cuando llegue no la llamaran asi,sabemos que no leeran esto nunca en la casa rosada,pero tambien sabemos que nadie es mas libre que akel que lucha por la libertad,y pobres de los que hoy se pajean con esta palabrita,cuando todos sean libres ese dia mucha sangre lavara el asfalto...y se llevará nuestro dolor.

CHARY

Ya que la revolución,para cumplir la missión que su ciclo le destina,se presenta como social,el partido revolucionario por excelencia debe ser anárqico debe presentarse no como adversario de esta o aquella forma de estado;sino de todo estado:porque allí donde esta el estado,estan los privilegios y miserias, Hay dominadores y subditos,clases directoras y clases desheredadas,politica y no justicia,codigos y no derechos,cultos dominantes y no religiones,ejercitos,no defensas,escuelas y no educación,esta el extremo lujo y la extrema carencia; y todo pontifice,rey,presidente,director,dictador,tal es siempre el estado; divide en dos partes la comunidad,y alli donde mas divide,con uno u otro nombre mas domima.



(Extractado del libro "La doctrina de los partidos en Europa", de Juan Bovio)

Orgulloso y altanero con los subditos,envidioso con el vecino,el estado es la opresión dentro y la guerra al exterior.Bajo el pretexto de custodiar la seguridad pública, es,es por necesidad,despodador y violento;con la excusa de custodiar la paz entre los ciudadanos y las partes,es el provocador de guerras vecinas y lejanas. Llama bondad a la obediencia,orden al silencio,espansion a la destrucción,civilización al diimulo.Es como la iglesia hija de la común ignorancia y de la debilidad de los demás.

..justifiquen al estado como quiean, consagrenle transportando a élel dios sustraido a la iglesia,haganlo guelfo,libelino,burgues, monarquico,republicano,y siempretendrán que darse cuenta que tendrán al cuello a un tirano,contra el que protestaran de continuo en nombre del pensamiento yde la naturaleza.

Alla por 1975 aparecia en la escena underground neoyorkina una mina de una personalidad avasallante y una fealdad digna de un angel terrible, músicalmente influenciada por Chuck Berry y Jim morrison, su primer album HORSES, se integra al movimiento punx, posia negra, rock drogado de sexo, cuatro músicos atras tocando con odio sus instrumentos, "orden aqui significa muerte" sentenció un dia, por si quedan dudas la persona de la que escribo es Patti Smith, aki algunas letras y comentarios sobre ella.

(" Confio en mi guitarra, y todo lo demas me importa un bledo ")

PATTI SMITH



lo que siento cuando toco la guitarra es completamente fríoy loco. com
si no debiese nada a nadie y fuese simplemente una prueba para ver has
ta donde puedo relajarme en la onda fría de una nota. cuando todo sale
justamente bien (justamente y bien) la nota de nobleza puede continuar
para siempre. nunca me canso del solitario Mi y confío en mi guitarra y
me importa todo lo demas un bledo. a veces siento como si estuvieradel
otro lado, como si fuese libre y pudiera permanecer en la oscuridad de
la eternidad cabalgando la onda y el reino de Mi. a veces es inutil.
heme aquí luchando y llena de miedo, temiendo que nunca lograré expri-
mir suficiente grafíto de mi lesionado craneo como para inspirar yo as
fixiar a ningunos ojos pastando como vacas hambrientas al otro lado del
escenario o página. por dentro estoy simplemente loca. por dentro debo
continuar. la veo, veo a mi rígida musa destacandose en el bosque como
una estrepitosa estatua rota. el año colonial ha muerto y tambien los
griegos acabaron. el rostro de alejandro no permanece solo debido al es-
cultar sino a traves del poder y el magnetismo y la anticipación de ale-
jandro.
el artista se preserva a sí mismo. mantiene su clase. por eso acaba sien
do intoxicado por el ritual. mírame , estoy riendo. estoy chupando coca-
ína de la palma dura y marfón del portero. confío en mi guitarra.

ME SIENTO COMO
ME SIENTO COMO MIERDA
NESECITOUNA
NESECITO UNA COPA
Y NO VINAGRE TAMPOCO
NO QUIERO MORIR ME
SIETO COMO UNA FREAK
NO ME DEJEIS SENALADA
NO ME SEÑALARON AL HACERME
PARA SALIB VIRGEN
QUIERO QUE MB PERFOREN
LA CEBEZA HOMBRE
MARTILLO AMOUR
AMAME
VIVEME
HORA PARA LA MUERTE
ESTOY HACIENDO AQUI
ESTOY ACABANDO AQUI
HORA DE MUERTE
Y ME SIENTO TAN LIBRE
ME GUSTARIA JODER ME
SIENTO TAN LIBRE

NO TENGO PELO
QUE ME PESE
RAPADO TAN CORTO
TENGO UN ASPECTO DE MIERDA
HORA PARA LA MUERTE Y ME
SIENTO TAN LIBRE
JUEGA CON MI COÑITO
LAME MI PEQUEÑA CABEZA DE CRANEO
LISO PONLA PONLA PONLA DENTRO
CONSIGE UN GUARDIAN
NESECITO UN GUARDIAN
PARA QUE ME FOLLE
CONSIGUE QUE TODOS LOS GUARDIAS
ME FOLLEN
SI UN GUARDIAN ME FOLLASE
SI UN DIOS ME FOLLASE
SI UN DIOS.

Todo es una mierda.

PATTI SMITH

LA CAPILLA

-LOS CORROSIVOS-ANTIHEROES-MORGUE JUDICIAL- 30/6

Comenzó morgue judicial con un cantante semi-histerico y un sonido desgarrador, pretendian hacer hard-core, y solo lograron enfurecer a la gente con su presencia en sintesis estubo bien, se fueron ovacionados.
Luego de un breve intermedio subió a escena el grupo antiheroes, esto ya es otra cosa, sonaban mejor y la cantante hacia lo suyo aunque sin llegar a convencer a nadie,este es un grupo bastante original, desde la música hasta la imagen,el interminable tema:"flores(demostró cual es el fuerte del grupo y ellos lo explotaron bien.
Los corrosivos aparentemente no iban a tocar,por un problema que tuvo el cantante con la ley, de todas formas y para alegria de los hambrientos, hicieron una breve gig, el pogo no se hizo esperar, los corrósivos eran lo mejor de la noche y con el tema Ramon Camps lo demostraron, el cantante parece una buena persona.

(POR UNA DISPOCISION MUNICIPAL LOS CORROSIVOS TOCARON SOLO HASTA LAS 12 DE LA NOCHE, TERMINADA LA GIG SE PUDO VER 4 SOSPECHOSOS QUE SE DESPLAZABAN EN UN PATRULLERO,PORTABAN SENDAS ARMAS, Y LUCIAN AMENAZANTES .)

-MORGUE JUDICIAL-

-CORROSIVOS-

-ANTIHEROES-

CUADRO DE SITUACION

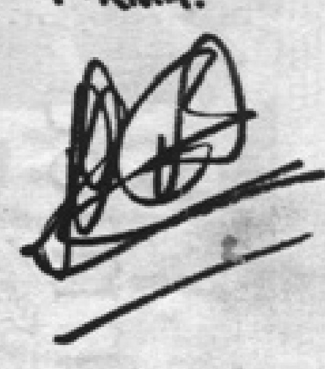
¿¿¿¿¿¿¿¿PANORAMA MUSICAL MARPLATENSE?????????

Anoche en un reducto de la calle Independencia se presento el grupo "Arquitectura Pagana" lejos lo mejor en lo que assonido se refiere, el grupo suena bien, se pueden cuestionar las letras(BOLUDECES) del cantante, pero son actuales, saben lo que quieren y lo hacen bien, para esta ciudad son demasiado.
Otro grupejo de lindos chicos de lindas novias es "Clase 65" de du doso estirpe moderno estos caretas no pueden sair en este punxzine, que les den una mano en "La Capital".
El grupo de pop romantico "Video" es como dijimos antes uno de los q mas gente lleva, Video esta integrado con Pablo Lòpez, Daguer, Marc lo Colosio y Eduardo.Han tocado varias veces en la carcel de Batán y en diferentes pubs por lo que tienen una trayectoria considerable

Estos son a nuestro juicio??? los grupos mas destacados del panoram local, moderno, en el prximo numero comentaremos el concierto¿conci rto? Que nos preparan"TODOS TUS MUERTOS Y SUB-MISSION".



FIRMA:



PD: Y aca abajo ke mierda Ponemo.

PD2: Esto no es una nota de relleno.

DEFORMED

LOS DEFORMES SON UNA BANDA PUNX DE LONDRES, ELLOS TIENEN ECHAS DOS PLACAS(2)LAS PREGUNTAS SERAN RESPONDIDAS POR DAVE, GUITARRA.

¿Cuando se formaron?

D:Bueno, nosotros empezamos en el 79'simplemente eramos una copia de los pistols, entonces empezamos a pensar cosas mas serias para nuestra música, ahora tocamos despacio, el punx oscuro lo usamos con efectos y arreglos.

¿De que hablan sus canciones?

D:La mayoria son anti-religiosas, no tenemos mucha politica en nuestra lirica, pero tenemos un punto de vista anarkico.

¿Hay alguna banda que influya en su sonido?



D:No, realmente no, tenemos diferentes gustos musicales, lo hemos comparado muchas veces, pero nosotros no tratamos de copiar a ninguno. Lo ke escuchamos es DAVE:Discharge, Amebix, Antisec.

PETE:Sisters of mercy, Cult.

JOE: Pink flóid, Motorhead, Sub-humans.

GAZ:Crass, Sex gang.

¿Toman drogas ustedes?
D: Si, nosotros fumamos, y bebemos grandes cantidades de cerveza pero solo nos preocumos de la música.
¿Que música extranjera escuchan?
D: Yo personalmente; Slayer, M.D.C, Crap, Celtic frost, destrucción, Venom, amaba encolerizarme cuando ellos venian a tocar a Inglaterr
¿Van a tocar en europa?



D: Si estamos yendo aBelgica, Holanda, Alemania, Dinamarca en verano del 86' tenemos la esperanza de visitar Suecia pero por vacaciones
¿Trabajan?
D: No, 3 de nosotros no queremos trabajar, ellos se pueden ir a la mierda, a mi me encanta quedarme en casa tocando mi música y vivir salvajemente. ellos siempre te explotan
¿Como consiguieron un disco de una firma Danesa?
D: Bueno, Anders vino a vernos, a el le gusto como habiamos estado en Finlandia el disco se llama sacrificio y tenemos nuestra tapa en vinilo rojo.
¿Les gusta el metal? ¿Porque?
D: Porque te da fuerza, es puro lirismo, las letras son malas pero a nosotros solo nos gusta la música.
¿Cuando lanzarón "la fe ciega"?
D: Bueno, despues de junio del 85 la financiamos nosotros, y se vend bien.
¿Algo mas para decir?
D: Suerte para los grupos: Crass, Stiv, para Anders y gracias los soportes del movimiento punk...



Responsables convictos y confesos
CHARY
WODDIE FERRY
AMADEUS
SPACK
MOCO AGRADECE A:
LINGUX-
PATRICIA-
LED-
Y MUY ESPECIALMENTE A:
"JAMAICA"
A LA "TIA"
Y
A LOS 2 SEÑORES DE LA
TAPA...
(Por tener la solucion
a todos nuestros
problemas)
"LA BOMBA ATOMICA"
LA PALABRA PAN, SUENA COMO UN DISPARO
EN LA BOCA DE UN HAMBRIENTO!!!
MOCO
LOS ÚLTIMOS
SABADOS DE
CADA MES HAY
ENCUENTROS DE
JUVENTUDES
REBELDES , EN EL
BOTANICO A PARTIR
DE LAS 5DE LA TARDE
ZONA
MILITAR
NO ESTACIONAR
NI DETENERSE



A las minas de la boleteria- del recital de VIDEO en el teatro la campana, les refregamos la credencial de cronistas por la concha, okey.
NAME: SPACK
CITY: M.D.P
ZINE: "MOCO"
ZI MESIO NO ESH HUNNA CREDDENCIAL LAZ CREDENCCIALX ES DONDE ESTANNNNNNN ???!
VENDO STRATOCASTER A 150. NUEVA Portugal(Ex 220)2133
COLON. El
esos.
WON. Corea. 1 = 3 pesos.
FANZINES :
VALIUN VALLEY- 4 119 YORK.ST. SIDNEY/N.S.W./AUSTRALIA.
HORDA- C.P. 2400/SALVADOR. BA CEP 40.000/BRAZIL/
¿ DONDE ESTA LA LIBERTAD? Anteojito.
ONE SOLUTION- 187 NEVILLE/TORNTO ONT M4E 3P7. CANADA/
PROBLEM CHILDREN- 51YEADING LANE /HAYES/MIDDX/ UB40EN /ENGLAND/
WHAT EVER THAT IS
I'M INTO ANARCHY
SEE?
HI I'M PETER PUNK
日本特
PESO. Méjico. 1 = 105
Italia. 1 =
SUBMISSION NESECITA BAJISTA. TRATAR AQUI.

La reina del puerto

EN EL AMBIENTE DEL PUERTO ES CONOCIDA SIMPLEMENTE COMO RUTH NO OBSTANTE ES LA PROSTITUTA MAS FAMOSA EN ESE AMBITO.

A LOS SESENTA AÑOS RUTH HABLO CON MOCO Y NOS CONTO LO... KE PENSABA Y ERA.



M: Ruth, ¿Que pensas de los punx?
R: Sobre los punx, creo que es un movimiento que no esta lo suficientemente difundido, en el país claro, y ademas veo como que hay una elite, division de clases entre los punx, esta el punk estupido, tarado, que no se junta con el punk obrero, creo que el punx Argentino no tiene en la cabeza lo que es realmente el anarquismo.
M: ¿Que es para vos el anarquismo?
R: Yo, si hay un semaforo en rojo, cruzo en rojo se van a la puta que los parió esa es mi forma de demostrar lo que es mi anarkia, el anrquismo es algo tan poderoso y secillo como ese ejemplo.
M: Contame de tu trabajo en el borda.
R: Como yo me siento muy identificada con el ser marginal, sea punx, sea ladrones, prostitutas todo aquel que no este dentro de este conglomerado de sociedad de mierda en el que vivimos yo me voy a acercar siempre a el, a mi no me importa lo que sea, en tanto y en cuanto eso lo que sea no atente contra terceros. Que es una forma si se quiere de estar insertado en el sistema, porque al final ellos, los que supuestamente estan dentro del sistema, nos hacen a nosotros cosas muy duras y que nosotros no tenemos porque aceptarlas.

¿Porque las aceptamos?
las aeptamos porque somos menos estamos en inferioridad de condiciones
i somos mas no estamos unidos, que es el eterno drama del marginal, hay
solidarizarse, como hacen los punx en Holanda o Inglaterra...
¿Somos fachos los argentinos?
A nos, los argentinos,nos han hecho fascistas y tenemos miedo, entonces
e enano fascista me esta diciendo a mi interiormente no hagas eso porke
no te vamos a hacer esto.
No se si soy coherente, pero a mi no me gusta serlo, te aviso.

¿Crees en dios?
Si, en dios dios no, a mi la palabra dios me da mucho miedo, mas bien lo
o como un hermano, o un amigo, mi amante o algo asi se entiende, no
dios de la iglesia, por ejemplo si dios puso en nosotros ganas de coger
tenemos porque reprimirnos, ¿no te parece? si tenemos ganas de cagar
amos ¿No? Con todo igual.
¿Como te llevas con los poderosos?
Mal porque no estoy de acurdo con ellos, pero al mismo tiempo bien, por
e los uso, les tengo que mostrar caritas, y a veces presentarles alguna
nita joven, para que esten contentos y todas esas cosas.

La vida.
Hablemos de la puta vida, la vida, o mejor dicho nuestra vida es anarq
, como el mundo, ami no me pidas opiniones tipo:la vida,yo no tengo opi
on formada de nada que cada cual viva su puta y miserable vida como le
nte y haga de su culo lo que quiera.

¿Ahora que haces, seguis en el borda?
Si, hay un psicologo social que esta haciendo una cooperativa llamada l
esperanza, para poder hacer que el enfermo, supuestamente enfermo men
pueda ser integrado a la sociedad, yo estoy en contra de eseproyecto.
¿Porque???
...¿Vos te queres integrar a esta sociedad?
Lo qe pasa es que los internos estan encerrados, presos ba.
Nosotros tambien estamos presos aca, con la diferencia de que podemos
calear de vez en cuando, ellos no tienen defensa, ni derechos, ni nada
dan un maqinazo cuando se les canta,dejan de ser personas, ni siquiera
un número ahi adentro son la historia clinica tal y tal, nadamas.

¿TUviste muchas venereas?
¿QUIEN NO?

"Creo que maduré de golpe. Soy uno de los soldados que desembarcó en las Malvinas para recuperarlas."
(Edgardo Enrique.)

CUNDO ERA CHICA Y QUERIA CRUZAR LA CALLE SOLA, ME DECIAN QUE NO PODIA HACERLO HASTA QUE NO FUERA GRANDE.
BUENO IMAGINEN QUE ESTO ES UN BODRIO INFERNAL DE UNA LOCA QUE INTENTA ARRANCAR DE SU CONCIENCIA INFANTIL, ALGO DE MADUREZ.

¿¿MADUREZ?¿MADUREZ?¿MADUREZ?¿MADUREZ?¿MADUREZ?¿MADUREZ?¿MADUREZ?

JUVENTUD FELIZ

¿Cuando se se maduro? Dice la vida que cuando te moles a golpes "¡Agase hombre!" te dice tu viejo,"¡Portate como una mujer"! te dice tu vieja.Y vos compungido o rebelde emprendes penosamente la tarea dura y triste de ser un adulto, socialmente aceptado.
Y asi fueron legiones y legiones de jovenes;que dejaron suslibros, ideologias,etc, etc, para terminar como idiotas utiles o como muertos o desaparecidos.
Tambien los chikilines imberbes que escuchaban a Pistols(¿Que ró ruido es ese?) terminaron en el hielo entre los cañones de una guerra absurda; un macabro tour a 2 isletas desconocidas.
Los chiquilines eran grandes para manejar un fusil y cuando volvieron no podian entrar a un cine o salir del país o tener una cuenta propia.
Estos seress son materia exelente para poder usar,adiestrar, mandar, convencer, adoctrinar... y tirar.
Y los mocosos imberbes se terminaron cansando, y se rebelan: algunos con protesta viva y vos clara, otros muestran en la calle su p propia miseria, seguramente es aquel chavon sucio , "poxi[redacted] "poxirranero barato" Apestosos drogadictos etc, etc, etc.
Si vamos ademostrar que somos paremos de [redacted] una vez con la escala de madurez.

La madurez no llega con la edad; y tampoco con los golpes, es creo, la resultante de una armonia espiritual y fisica. Una buena definición de salud.

Por eso quiero necesito salud mental. debo cerrar los ojos a comentarios absurdos, tenes que impedir que te impongan, Impedirlo.
Y negarse a tanto absurdo.
El absurdo parece imperar por estos dias.
Solo hay que decir basta,reclamar tu pedazito de espacio vital.
Esa creo será una gran escalada hacia la madurez.

CHAU.
///WODDIE FERRY///

ASOMBRAN POR SU FALTA DE PIEDAD
Y DESPRECIO POR EL PROJIMO



Continuando con la sección con la ley en la mano, te damos a ahora, tus mínimos derechos, pueden serte útiles, conservalos.



CON LA LEY EN LA MANO

DE ACUERDO CON EL ART.5 INCISO 1DE LA LEY ORGANICA DE LA POLICIA FEDERAL, CUANDO POR NECESIDAD DE INVESTIGACION POLICIAL O POR O-TRA CAUSA, QUE NO IMPORTE, CONTRANVENCION O DELITO O PARA CONOCE-R SUS ANTECEDENTES, LAS DEPENDENCIAS PROCEDERAN COMO DETERMINAN LOS NUMEROS SIGUIENTES.

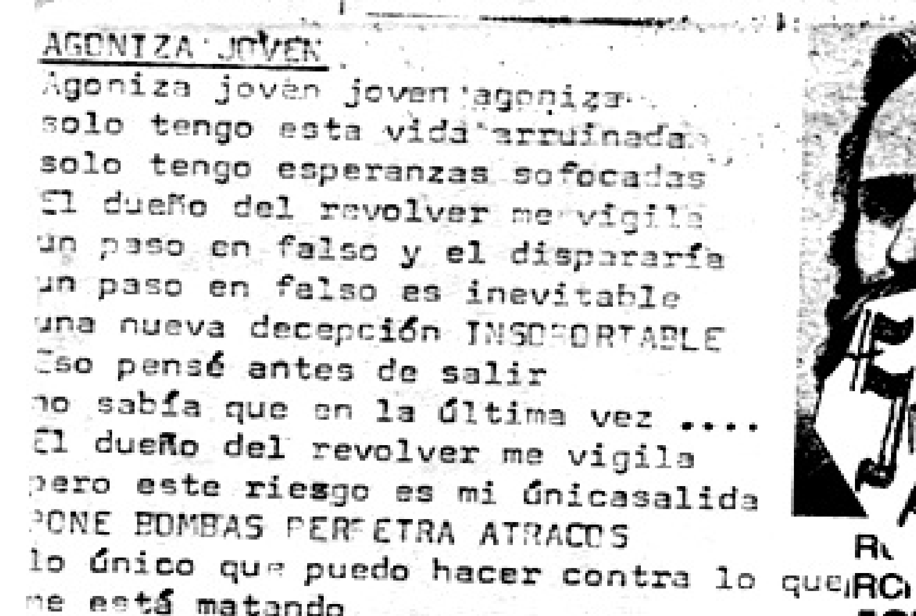
Art.146-Deben tenerse en cuenta razones que justifiken el proce-dimiento como ser; hora,lugar,situación y demas circuntancias. LA CARENCIA DE DOCUMENTOS POR PARTE DE LAS PERSONAS, NO ES POR SI SOLA CAUSA AUFICIENTE PARA DETENERLA, debe robustecerse la me-dida con otros elementos que permitan abrigar sospecha fundada cuando se está en presencia de un individuo carentes re medios ciertos y honestos de vida o dedecado a actividades ilicitas que la policia debe prevenir "en beneficio del orden social".

Art.147-Serán también objeto de esta medida de arresto preventivo las persoas que teniendo consigo documentación fehaciente, se du-de de la autenticidad de la misma o de sus medios cirtos y honestos de vida.

Art 149.LOS MEDIOS DE VIDA CONDUCTA Y CONCEPTO DE LAS PERSONAS DETENIDAS POR IDENTIFICAR SE COMPRUEBAN EN LAS FORMAS MAS RAPIDA REALIZANDO LAS AVERIGUACIONES PERTINENTES EN EL DOMICILIO SITIOS DE TRABAJO U OTROS LUGARES DONDE PUEDA OBTENERSE INFOR-mación al respecto. AL DETENIDO SE LE FACILITARA EL USO DEL APARATO TELEFONICO A LOS EFECTOS ESPECIFICADOS EN EL NUMERO 63.

Art.151- Cuando alguna persona sea detenida para identificar y resulta luego tener antecedentes que lo presentan como profesional del delito y hubiere sido detenido en lugares que contemplen los edictos respectivos como infracciones especificas se procederá a la instruccion de sumaric contra vencional para la sancion que corresponda.

////Art153= LA DETENCION DE LAS PERSONAS POR IDENTIFICAR NO PUEDE EXEDER LAS 24Hs. EN TODO EL TERRITORIO DE LA NACIÓN "/////////



AGONIZA JOVEN

Agoniza joven joven agoniza
solo tengo esta vida arruinada
solo tengo esperanzas sofocadas
El dueño del revolver me vigila
un paso en falso y el dispararía
un paso en falso es inevitable
una nueva decepción INSOPORTABLE
Eso pensé antes de salir
no sabía que en la última vez ....
El dueño del revolver me vigila
pero este riesgo es mi únicasalida
PONE BOMBAS PERPETRA ATRACOS
lo único que puedo hacer contra lo que
me está matando
El dueño del revolver me vigila
dispararía esinevitable o agoniza joven o agoniza.



R... RC... YES
1877-1881

JAMES ABRAHAM
GARFIELD
1881



TODAVIA NO

No quiero morir x un misil
no quiero vivir gobernado x tí
no quiero ver mas [redacted]
no quieroformar de esto parte
Demasiado tardeno es aunque
suba un nuevo poder,
En sus manos no moriré
no moriré
NO MORIRE.

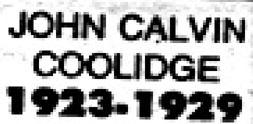
SOY POLICIA

Soy resentido y represor
soy oprimido y [redacted]epresor
no consigo trabajo por lo ignorante que soy
Ahora seré policía y el poder lo tendré yo
ahora seré policía y el poder lo tendré yo.

Soy policía y voy a vigilar
al que no me gusta lo voy a llevar
en la carcel se pudriran [redacted]
contra mis leyes nadie podrá.

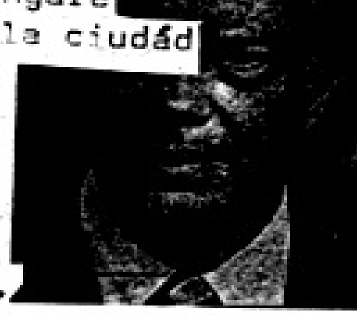
Con mi mente retorcida-después de tanto obedecer
ahora soy policía y con uds. me vengaré
Con mi patrulla asesina-acechando la ciudad
cada paso, esquina a esquina
te vigilo donde vas.

Soy policía, puedo robar
con mi arma me hago respetar
soy de la patota federal
Brocoli me apoya y tambien tu mamá.



GAMALIEL
HARDING
1921-1923

JOHN CALVIN
COOLIDGE
1923-1929





...HARD M.
NIXON
...69-1974

GERALD R.
FORD
1974-1977

JAMES EARL
CARTER
1977-1981

RONALD
REAGAN
1981

VIVI-SECCION

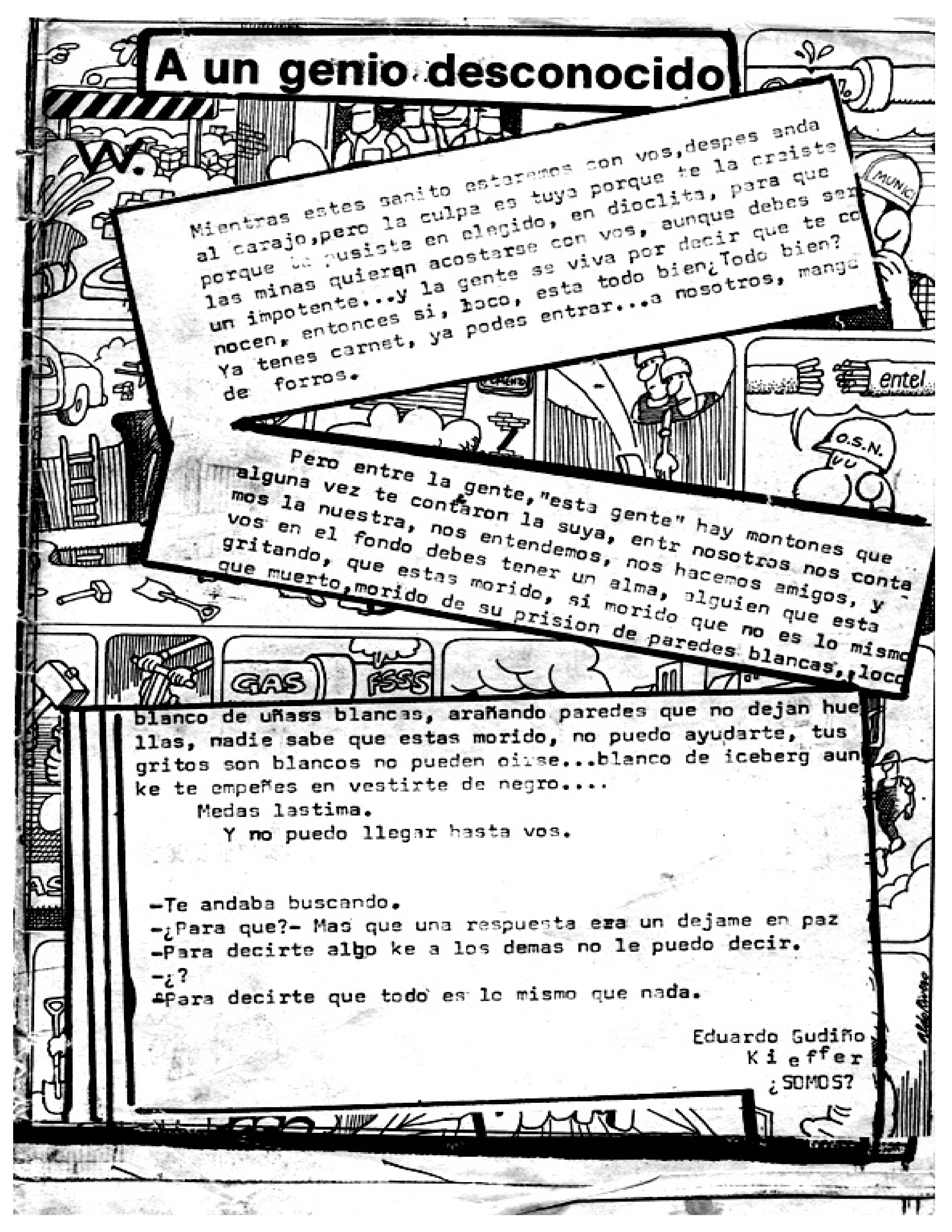
<u>VIVISECCIÓN</u>:(Lat.vivus, vivo, y sectio, corte.)

Disección de animales vivos eso es la vivisección, tambien es experimentar con animales, entre los deangre caliente se encuentran los monos, perros, conejos, gatos, etc.Y entre los de sangre fria las ranas, tortugas, lagartos y peces.
Par realizar estas crueles operaciones, se prepara el cuerpo de los animales mediante lavados desinfeccion y rasuracion.
Una modalidad de la viviseccion es la trasplantación denominada"parabiosis", que consiste en la unión temporal de dos o mas animales independientes con objeto de obserbar los fenómenos que produce el cambio de humores organicos entre ellos.
Ahora bien ¿los animales tienen derecho a la vida? Si así es¿Cuando dejaran los cientificos de quitarsela en nombre del progreso?
Ellos tambien desean ser libres, y no ser una bandeja decadaveres.

Que manera de mierda de morir/ mientras el camina por los co rredores de la muerte/cubre sus suspiros con sonrisas/el sintió el dolor y la agonia/pero no le pagan por preguntar/afuera otra bandeja de cadaveres /sin etiquetar, sin nombrar/¿porque porque, porque?/ Porque ellos no escuchan una mierda/liberar liberar, liberar/torturar, el sufrimiento y el dolor computa do/Esta mierda no puede salvar na da /porque es el mismo experimen to/ otra vez, otra vez, otra vez.

CONFLICT DE E.P."LIBERATE"





A un genio desconocido

Mientras estes sanito estaremos con vos,despes anda
al carajo,pero la culpa es tuya porque te la creiste
porque te pusiste en elegido, en dioclita, para que
las minas quieran acostarse con vos, aunque debes ser
un impotente...y la gente se viva por decir que te co
nocen, entonces si, loco, esta todo bien¿Todo bien?
Ya tenes carnet, ya podes entrar...a nosotros, mango
de forros.

Pero entre la gente,"esta gente" hay montones que
alguna vez te contaron la suya, entr nosotros nos conta
mos la nuestra, nos entendemos, nos hacemos amigos, y
vos en el fondo debes tener un alma, alguien que esta
gritando, que estas morido, si morido que no es lo mismo
que muerto,morido de su prision de paredes blancas, loco
blanco de uñass blancas, arañando paredes que no dejan hue
llas, nadie sabe que estas morido, no puedo ayudarte, tus
gritos son blancos no pueden oirse...blanco de iceberg aun
ke te empeñes en vestirte de negro....

Medas lastima.

Y no puedo llegar hasta vos.

-Te andaba buscando.
-¿Para que?- Mas que una respuesta era un dejame en paz
-Para decirte algo ke a los demas no le puedo decir.
-¿?
-Para decirte que todo es lo mismo que nada.

Eduardo Gudiño
Kieffer
¿SOMOS?



BRUM
SAYS
UCLEAR
WEAPONS-
FINAL
NO-MORE
HIROSHIMAS
SAYS
UCLEAR
WEAPONS-
THE
FINAL
LUNACY
IT STINKS